



Δελτίο Τύπου

Φεστιβάλ Δελφών «Το Λάλον Ύδωρ» 2021

Δημήτρης Μαραμής

«Παλιγγενεσία»

(Η Επανάσταση στη Ρούμελη το 1821)

Ερμηνεύουν:

Κώστας Μακεδόνας

Γρηγόρης Βαλτινός

& το φωνητικό σύνολο «8tetto»

Ιερά Μονή Προφήτη Ηλία Παρνασσίδος, Σάββατο 24 Ιουλίου, ώρα 21:15





Κορυφώνεται το **Σάββατο 24 Ιουλίου στην Ιερά Μονή Προφήτη Ηλία Παρνασσίδος**, ο πρώτος ιδιαίτερα επιτυχημένος κύκλος του **Φεστιβάλ Δελφών «Το Λάλον Ύδωρ» 2021** με το κεντρικό δρώμενο της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας για την επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση, το λαϊκό ορατόριο **«Παλιγγενεσία» σε σύλληψη & σύνθεση του Δημήτρη Μαραμή.**

Με συγκινησιακές κορυφώσεις, με λυρισμό και με μία σύγχρονη ματιά του δράματος της Επανάστασης του 1821, το μουσικό έργο του συνθέτη, είναι βασισμένο σε εμβληματικά ποιητικά κείμενα.. Οι ερμηνευτές που ενσαρκώνουν, ο **Κώστας Μακεδόνας** με τις δυνατές, τραγουδιστικές του ερμηνείες, ο **Γρηγόρης Βαλτινός** με τη φορτισμένη υποκριτική του, το φωνητικό σύνολο **8etto** με τη δραματική του υπόσταση στη σκηνή, αλλά και με την καταγινιστική καταγραφή ιστορικών πράξεων μέσω graphic motion και μουσικής, ζωντανεύει μία παράσταση υψηλής αισθητικής, η οποία συγκινεί και εντυπωσιάζει.

Ακούγονται ποιητικά κείμενα στην πρωτότυπη μελοποίηση του συνθέτη, των: Διονύσιου Σολωμού, Ανδρέα Κάλβου, Αριστοτέλη Βαλαωρίτη, Ιωάννη Πολέμη, Κώστα Καρυωτάκη, Πάνου Κυπαρίσση, Θανάση Χατζόπουλου, Δημοτικής Ποίησης και πεζά κείμενα των: Ιωάννη Μακρυγιάννη, Θωμά Κοροβίνη, και Παντελή Μπουκάλα.

Οι ερμηνευτές του έργου πλαισιώνονται δημιουργικά από σημαντικούς συντελεστές, όπως: **Μαργαρίτα Τρίκκα** (κινησιολογία), **Χριστόφορος Μπρέλλης** (graphic motion), **Μάτα Κατσούλη** (μουσική διδασκαλία), **Μαριέττα Παυλάκη** (φωτισμοί), **Σάκης Καρασαρίνης** (σχεδιασμός ήχου), **Δάφνη Τσακώτα** (κοστούμια), **Ρούλα Λιανού** (make up artist), **Κωνσταντίνος Κολιούσης** (hair stylist).

Συμμετέχει το μουσικό σύνολο: **Περικλής Τιμπλαλέξης** (βιολί), **Ηλίας Σδούκος** (βιόλα), **Μιχάλης Πορφύρης** (τσέλο), **Αλέξανδρος Τράμπας** (κοντραμπάσο), **Βασίλης Παναγιωτόπουλος** (κρουστά), **Δημήτρης Μαραμής** (διεύθυνση - πιάνο).

Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος, με την ανάθεση αυτή στον συνθέτη και Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Φεστιβάλ Δελφών "Το Λάλον Ύδωρ", Δημήτρη Μαραμή, υιοθετεί και υποστηρίζει τη δημιουργία ενός διαχρονικού μουσικού έργου, που θα παραμείνει ως μία πολιτιστική παρακαταθήκη στο μέλλον.

Το έργο τελεί **υπό την αιγίδα της Επιτροπής «Ελλάδα 2021».**

Οργάνωση & εκτέλεση παραγωγής: **Τεχνότροπον - Artway.**

Φωτογραφίες: **Νικηφόρος Βιδάλης**



Κριτικές από την πρεμιέρα

MAG24: «...Χωρίς κανένα στόμφο, αλλά και χωρίς να υπολείπεται σε μεγαλείο, το έργο του Δημήτρη Μαραμή αποτελεί ένα πραγματικά ξεχωριστό φόρο τιμής στην Ελληνική Επανάσταση!»

TVSTAR (Star Κεντρικής Ελλάδας): «Εντυπωσίασε το Σύγχρονο Λαϊκό Ορατόριο “Παλιγγενεσία”. Απέσπασε τις καλύτερες κριτικές και το θερμό χειροκρότημα του κοινού...»
Παναγιώτα Καρακούση

Radio-Net.gr: «Ρίγη συγκίνησης... το κοινό συναισθηματικά φορτισμένο από το σύγχρονο λαϊκό ορατόριο του συνθέτη Δημήτρη Μαραμή...»

Promo video

<https://www.youtube.com/watch?v=--LcpfpQSic>

Τα δελτία εισόδου για την παράσταση «Παλιγγενεσία» στην Ιερά Μονή Προφήτη Ηλία Παρνασσίδος έχουν εξαντληθεί.