



Άμφισσα 20/08/2019
Αριθμός πρωτοκόλλου 9560/2019

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΦΩΚΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΔΕΛΦΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ &
ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑΣ**

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

για την πρόσληψη εκπαιδευτικού –καλλιτεχνικού προσωπικού με σύμβαση ορισμένου χρόνου στο Δήμο Δελφών με αντίτιμο, για την κάλυψη αναγκών του Αυτοτελούς Τμήματος Παιδείας –διά βίου Μάθησης, Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νέας Γενιάς & Τουρισμού(ωδεία, φιλαρμονικές) για την εκπαιδευτική περίοδο 2019-2020.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΕΛΦΩΝ

έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις του άρθρου 58 του Ν. 3852/2019 (ΦΕΚΑ' 87) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης & της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης».
2. Τις διατάξεις του Ν.3584/2007 «Κύρωση του Κώδικα Κατάστασης Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων».
3. Την παρ.2 του άρθρου 14 του Ν. 2190/1994, όπως έχει τροποποιηθεί με την ΠΑΡ. 2 του άρθρο 1 του Ν. 3812/2009 και ισχύει σήμερα, δεν υπάγονται στις διατάξεις των κεφαλαίων Α', Β' και Γ' του Ν.2190/94: «β. Το εκπαιδευτικό ή διδακτικό προσωπικό των Α.Ε.Ι., των Τ.Ε.Ι. και των με οποιαδήποτε ονομασία σχολών ή σχολείων ή υπηρεσιών του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ., των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης πρώτου και δεύτερου βαθμού και των νομικών προσώπων που αναφέρονται στην προηγούμενη παράγραφο.»,
4. Τις διατάξεις του Π.Δ. 523/17.6.1980 (ΦΕΚ 143/τ.α'/1980) όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με το υπ'αριθμ. 476/1981 Π.Δ. (ΦΕΚ 132/τ.α'/21.5.1981).
5. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/17.6.1980 (ΦΕΚ 143/τ.α'/1980) .
6. Το με αριθμό 16/1966 Β.Δ. (ΦΕΚ 7/τ.α'/15.1.1966) «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων», όπως ισχύει σήμερα.
7. Την αριθμ.33/04.02.2019 (ΑΔΑ: 6ΙΘ5Ω9Θ-ΒΣ0) απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, «Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου εκπαιδευτικού –καλλιτεχνικού προσωπικού εκπαιδευτικής περιόδου 2019-2020 Ι.Δ.Ο.Χ. για Δημοτικά Ωδεία.
8. Την υπ' αριθμ. Πρωτ.:3785/25.02.2019 Βεβαίωση Οικονομικής Υπηρεσίας του Δήμου Δελφών περί ύπαρξης πιστώσεων στους αντίστοιχους Κ.Α. στο σκέλος των εξόδων του προϋπολογισμού.
9. Την υπ' αριθμ. Πρωτ.: οικ.25780/05.04.2019(ΑΔΑ:674Ε465ΧΘ7-6ΤΙ) απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών περί έγκρισης πρόσληψης δεκατριών (13) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου έναντι αντίτιμου .
10. Το υπ' αριθμ. Πρωτ.: 14379/15.07.2019 έγγραφο του Αυτοτελούς Τμήματος Παιδείας- Δια Βίου Μάθησης, Αθλητισμού & Νέας Γενιάς & Τουρισμού περί γνωστοποίησης της ανωτέρω έγκρισης και άμεσες ενέργειες για την προκήρυξη των εγκεκριμένων θέσεων.
- 11.Τον Οργανισμό Εσωτερικής Λειτουργίας ΦΕΚ 698/τ' .Β/19.10.2017 του Δήμου Δελφών.

Ανακοινώνει την πρόσληψη καλλιτεχνικού-διδακτικού προσωπικού στο Δήμο Δελφών, ενός (1) Καλλιτεχνικού Διευθυντή και Δώδεκα (12) καθηγητών μουσικής, με σύμβαση ορισμένου χρόνου για την κάλυψη αναγκών της εκπαιδευτικής περιόδου 2018-2019 ,του Αυτοτελούς Τμήματος Παιδείας –διά βίου Μάθησης, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νέας Γενιάς & Τουρισμού (ωδεία, φιλαρμονικές) Δήμου Δελφών Αναλυτικότερα ως εξής :

Α/Α	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΘΕΣΕΙΣ
1	ΠΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ-ΜΟΥΣΙΚΟΙ	1
2	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ	3

3	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑΣ (ORF) & ΑΡΜΟΝΙΟΥ & ΠΙΑΝΟΥ	1
4	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	1
5	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ	1
6	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΙΑΝΟΥ & ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ	1
7	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΙΑΝΟΥ	2
8	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΒΙΟΛΙΟΥ	1
9	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ & ΚΙΘΑΡΑΣ	1
10	ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ-ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ-MONTEPΝΩΝ	1

ΤΥΠΙΚΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Κατηγορία/ Ειδικότητα	Αριθμός ατόμων	Τυπικά ειδικά προσόντα	Διάρκεια σύμβασης
ΠΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ- ΜΟΥΣΙΚΟΙ	1	Τα τυπικά προσόντα για τη θέση του Καλλιτεχνικού διευθυντή , σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 10 (παρ.13 α΄) του Ν. 3207/03 (Φ.Ε.Κ. 302/Α/ 24-12-2003) ορίζονται ως εξής :ΠΕ Μουσικού - Μουσικολογίας και Δίπλωμα σύνθεσης ή πιάνου ή οργάνου συμφωνικής ορχήστρας ή κλασικής κιθάρας ή μονωδίας μαζί με πτυχίο φυγής και δεκαετής τουλάχιστον διδακτική προϋπηρεσία στα ως άνω εκπαιδευτήρια ή Δίπλωμα πιάνου ή οργάνου συμφωνικής ορχήστρας ή κλασικής κιθάρας ή μονωδίας και δεκαετής τουλάχιστον συναφής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, που αποδεικνύεται με παραστατικά στοιχεία, που αφορούν ρεσιτάλ ή σύμπραξη με ορχήστρες ως σολίστ. Ο τίτλος σπουδών μπορεί να προέρχεται : i) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης ii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης με αναγνωρισμένη ισοτιμία. iii) από το κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη 10-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε συναφή θέση καλλιτεχνικού διευθυντή ή διευθυντή συνόλων τουλάχιστον 10-ετή. Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες), Ηχογραφήσεις,	Από τη σύναψη σύμβασης έως 15.06.2020

		Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Διακρίσεις κλπ. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.	
ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ	3	Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού. Δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εξωτερικού. Πτυχίο θεωρητικών τουλάχιστον Αρμονίας Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη και με παιδαγωγικό έργο απόφοιτων σπουδαστών. Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ ,συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Συστάσεις- Διακρίσεις κλπ. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.	Από τη σύναψη σύμβασης έως 15.06.2020
ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑΣ (ORF) , ΑΡΜΟΝΙΟΥ & ΠΙΑΝΟΥ,	1	Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα Πιάνου, Πτυχίο Ηλεκτρικού Αρμονίου οργάνου ΔΕ και μουσικοκινητικής αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού καθώς πτυχία αρμονίας, αντίστιξης, φυγής. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση,	Από τη σύναψη σύμβασης έως 15.06.2020

		προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.	
ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	1	Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο & Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής ΔΕ αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη 5-ετής διδακτική σε εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Προϋπηρεσία στον Φορέα αποδεδειγμένη. Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.	Από τη σύναψη σύμβασης έως 15.06.2020
ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ	1	Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα μονωδίας ΔΕ αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική προϋπηρεσία , σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.	Από τη σύναψη σύμβασης έως 15.06.2020
ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΙΑΝΟΥ & ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ	1	Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα οργάνου Πιάνου ΔΕ αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού καθώς πτυχία αρμονίας, αντιστιξης και φυγής.	

		Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.	Από τη σύναψη σύμβασης έως 15.06.2020
ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΙΑΝΟΥ	2	Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα οργάνου ΔΕ αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.	Από τη σύναψη σύμβασης έως 15.06.2020
ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΒΙΟΛΙΟΥ	1	Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα οργάνου ΔΕ αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ,	Από τη σύναψη σύμβασης έως 15.06.2020

		συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.	
ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ & ΚΙΘΑΡΑΣ	1	Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα Κιθάρας & Πτυχίο παραδοσιακών οργάνων ΔΕ αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού καθώς πτυχία αρμονίας και αντίστιξης. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.	Από τη σύναψη σύμβασης έως 15.06.2020
ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ- ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ- ΜΟΝΤΕΡΝΩΝ	1	Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα & Πτυχίο οργάνου ΔΕ αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού καθώς πτυχία αρμονίας και αντίστιξης. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Καλλιτεχνική Δραστηριότητα: Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση,	Από τη σύναψη σύμβασης έως 15.06.2020

		προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες	
--	--	--	--

Η αξιολόγηση του προσωπικού θα γίνει με βάση τους παρακάτω πίνακες. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

Ι' ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ

A. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Τυπικά βασικά προσόντα - Σπουδές	1. Δίπλωμα οργάνου συμφωνικής ή Δίπλωμα Σύνθεσης ή κλασικής κιθάρας ή μονωδίας ή πιάνου και πτυχίο Φυγής. 2. Δίπλωμα ή Πτυχίο της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο Π.Ε. Μουσικολογίας. 3. Μεταπτυχιακό τίτλο Μάστερ συναφή με το αντικείμενο 4. Διδακτορικό συναφή με τη μουσική. 5. Συμμετοχή σε σεμινάρια/φεστιβάλ. Συναφή με το αντικείμενο 6. Συμμετοχή σε σεμινάρια μουσικής, διοίκησης, λογιστικής, κ.α. σχετικά με τη διεύθυνση και διοίκηση ενός Ωδείου	35%
Εμπειρία – Προϋπηρεσία	1. 10-ετή διδακτική προϋπηρεσία 2. Προϋπηρεσία ως διευθυντής, ορχήστρας, χορωδίας, μουσικού συνόλου. 3. Εκπαιδευτικό έργο (Διδασκαλία σε Ωδεία μουσικές σχολές και μουσικά σύνολα,) 4. Διδακτική Προϋπηρεσία στον Φορέα	25%
Καλλιτεχνικό έργο	1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα (Βραβεία, διακρίσεις, συναυλίες, παραστατικές τέχνες, ηχογραφήσεις, εκδόσεις, άρθρα, ειδικές δραστηριότητες, διοργάνωση σεμιναρίων, διοργάνωση συναυλιών) 2. Μέλος Επαγγελματικών και μη Σωματείων.	15%
Ειδικά προσόντα	1. Διοικητική ικανότητα 2. Οργάνωση εκδηλώσεων 3. Επιμόρφωση Σεμινάρια-Συνέδρια-Ημερίδες, Προσωπικότητα, Ακρόαση – Συνέντευξη.	25%

B. ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗΣ

1. ΣΠΟΥΔΕΣ: ΣΥΝΟΛΟ 35 μόρια

- 1.1 Τίτλοι Ωδείων (10-12) μόρια (Ωδικής 1 μόριο, Αρμονίας 1 μόριο, Αντιστιξέως 2 μόρια , Φυγής 2 μόρια, Συνθέσεως 3 μόρια και ένα Δίπλωμα ενός αναγνωρισμένου οργάνου 3 μόρια)
Με βάση το βαθμό (Καλώς 10 μόρια, Λίαν καλώς 11 μόρια και Άριστα 12 μόρια)
- 1.2 Τίτλο Π.Ε. (6-8) μόρια Με βάση το βαθμό (Καλώς 6 μόρια, Λίαν καλώς 7 μόρια και Άριστα 8 μόρια)
- 1.3 Τίτλο Μάστερ (2) μόρια
- 1.4 Τίτλο Διδακτορικό (3) μόρια
- 1.5 Σεμινάρια (παρακολούθηση διοικητικών) τουλάχιστον πέντε και συμμετοχή σε φεστιβάλ άνω των δέκα (4) μόρια
- 1.6 Το κάθε επιπλέον Αναγνωρισμένο Πτυχίο (εκτός από Ωδικής, Αρμονίας, Αντίστιξης, Φυγής) από Ωδεία (2) μόρια
- 1.7 Το κάθε επιπλέον Αναγνωρισμένο Δίπλωμα (εκτός της Συνθέσεως και ενός αναγνωρισμένου οργάνου) (3) μόρια
- 1.8 Το κάθε μη αναγνωρισμένο Πτυχίο ή Δίπλωμα (1) μόριο
ΣΗΜ: στους κωδικούς 1.6, 1.7 και 1.8 το όριο είναι μέχρι 6 μόρια σύνολο!

ΕΜΠΕΙΡΙΑ-ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια

- 10-ετή διδακτική προϋπηρεσία (8) μόρια
 1.9 Προϋπηρεσία ως διευθυντής Ωδείου ή Φορέα μουσικών συνόλων Ορχήστρας, φιλαρμονικής ή χορωδίας τουλάχιστον δεκαετίας (7) μόρια
 Προϋπηρεσία ως διευθυντής ωδείου στον ίδιο φορέα ανά έτος 1 μόριο με ανώτερο τα (5) μόρια
 1.10 Εκπαιδευτικό έργο τουλάχιστον δεκαετίας διδακτικής απασχόλησης (5) μόρια

2. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ: ΣΥΝΟΛΟ 15 μόρια

- 2.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα μέχρι (10) μόρια
 2.2 Μέλος Δ.Σ. Επαγγελματικών και μη συναφών Σωματείων με τη μουσική μέχρι (5) μόρια

3. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια

- 3.1 Διοικητική ικανότητα μέχρι (10) μόρια
 3.2 Οργάνωση εκδηλώσεων μέχρι (5) μόρια
 3.3 Επιμόρφωση σε Σεμινάρια Καλλιτεχνικά ως εισηγητής ή επιμορφούμενος μέχρι (10) μόρια

II' ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

A. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΕΙΣ

Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές (Δίπλωμα στην ειδικότητα και πτυχίο ως δεύτερη ειδικότητα)	25%
Εμπειρία – Προϋπηρεσία	Διδακτική Προϋπηρεσία - Προϋπηρεσία στον Φορέα	25%
Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα του ιδίου, διακρίσεις μαθητών (Πτυχία, συναυλίες κ.α.)	17%
Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα	Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά προσόντα και δεξιότητες, παιδαγωγική προσέγγιση, μέθοδος διδασκαλίας, Παιδαγωγικές σπουδές & επιμόρφωση Σεμινάρια-Συνέδρια-Ημερίδες, Προσωπικότητα.	25%
Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια	Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος - μονογονέας - γονέας - μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ) Παράλληλη εργασία και χρόνος ανεργίας	08%

B. ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗΣ

1. ΣΠΟΥΔΕΣ: ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια

- 3.4 Τίτλοι Ωδίων Δίπλωμα (13-15) μόρια Με βάση το βαθμό (Καλώς 13 μόρια, Λίαν καλώς 14 μόρια και Άριστα 15 μόρια)
 3.5 Τίτλοι Ωδίων Πτυχίο (8-10) μόρια Με βάση το βαθμό (Καλώς 8 μόρια, Λίαν καλώς 9 μόρια και Άριστα 10 μόρια)

2. ΕΜΠΕΙΡΙΑ-ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια

- 2.1 Διδακτική Προϋπηρεσία 10-ετή (15) μόρια
 2.2 Προϋπηρεσία στον Φορέα 5-ετή (10) μόρια (ανά έτος προϋπηρεσίας 2 μόρια και μέχρι 10 σύνολο)

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ: ΣΥΝΟΛΟ 17 μόρια

- 3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα του ιδίου μέχρι (12) μόρια
 3.2 Διακρίσεις μαθητών μέχρι (5) μόρια

4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια

- 4.1 Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά προσόντα και δεξιότητες μέχρι (15) μόρια,
 4.2 Παιδαγωγική προσέγγιση μέχρι (10) μόρια

5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 8 μόρια

- 5.1 Οικογενειακή κατάσταση μέχρι (4) μόρια

Οικογενειακή κατάσταση	Άγαμος	1
""	Έγγαμος έως 2 παιδιά	2
""	Μονογονεϊκή έως 2 Παιδιά & μέλος οικογένειας	3

	AMEA	
'''	Έγγαμος με 3 παιδιά & Πολύτεκνοι	3
'''	Μονογονεϊκή με 3 παιδιά & Μονογονεϊκή Πολύτεκνοι	4

5.2 Παράλληλη εργασία και χρόνος ανεργίας μέχρι (4) μόρια.

Ανεργία	Έως 6 μήνες	2
'''	Από 6 μήνες έως 12 μήνες	3
'''	Από 12 μήνες και άνω	4

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν συμπληρώσει το 21ο έτος της ηλικίας τους και να μην έχουν υπερβεί το 64ο. Μαζί με την αίτησή τους και το βιογραφικό σημείωμα που θα συντάξουν θα πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

1.Φωτοαντίγραφα των τίτλων σπουδών.

2.Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης (πρόσφατης έκδοσης, προκειμένου για υποψήφιο με ανήλικα τέκνα, καθώς και για πολύτεκνους και τέκνα πολύτεκνων οικογενειών).

3.Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:

α) Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικασθεί λόγω ποινικού αδικήματος.

β) Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη.

γ) Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π.Δ. 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

δ) Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής θα δηλώσει την υποχρεωτική φυσική παρουσία του στα ωδεία για δυο (2) τουλάχιστον φορές την εβδομάδα.

4. Βεβαίωση διδακτικής εμπειρίας:

Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στον δημόσιο ή στον ιδιωτικό τομέα μουσικών ιδρυμάτων εποπτείας του Υπουργείου Παιδείας & Πολιτισμού, σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων. Για όλες τις ειδικότητες, η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Στη βεβαίωση πρέπει να αναγράφεται και ο αριθμός πρόσληψης του Υπουργείου Πολιτισμού (για τα αναγνωρισμένα τμήματα).

4α. Για τους μισθωτούς του Δημοσίου τομέα:

Όταν η εργασία έχει παρασχεθεί σε υπηρεσίες του Δημοσίου, σε Ν.Π.Δ.Δ. ΟΤΑ 1ου και 2ου βαθμού, σε Ν.Π.Ι.Δ. του δημοσίου τομέα της παρ. 1 του άρθρου 14 του Ν. 2190/1994 όπως ισχύει ή σε φορείς της παραγρ. 3 του άρθρου 1 του Ν.2527/1997 απαιτείται μόνο βεβαίωση του αντίστοιχου φορέα από την οποία να προκύπτει το είδος εργασίας που παρασχέθηκε και η χρονική διάρκεια της παροχής της.

4β. Για τους μισθωτούς του Ιδιωτικού τομέα:

- Βεβαίωση του οικείου Ασφαλιστικού φορέα από την οποία να προκύπτει η διάρκεια της ασφάλισης (Αντίγραφο καρτέλας ενσήμων ή των τριμηνιαίων αποσπασμάτων ατομικού λογαριασμού ασφάλισης – 1 έτος = 300 ένσημα).
- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986 στην οποία να δηλώνεται επακριβώς ο χρόνος και το είδος της εμπειρίας του, τα στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο.
- Βεβαίωση εργοδοτών για τον χρόνο και το είδος της εργασίας του υποψηφίου.
- Βεβαίωση ανεργίας από τον ΟΑΕΔ με πρόσφατη βεβαίωση, αποκλείεται η απόδειξη με υποβολή υπεύθυνης δήλωσης και κάρτας ανεργίας.
- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986, όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό

Αν δεν υποβληθούν τα παραπάνω δικαιολογητικά των γενικών και ειδικών τυπικών προσόντων ο υποψήφιος τίθεται εκτός διαδικασίας και η αίτησή του απορρίπτεται.

Οι υποψήφιοι που θα επιλεγούν, οφείλουν να προσκομίσουν στη Δ/νση Διοικητικών Υπηρεσιών του Δήμου τα δικαιολογητικά που αναφέρονται στην υπεύθυνη δήλωση.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ – ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Για την παραλαβή των αιτήσεων των υποψηφίων, ορίζονται οι υπάλληλοι του Δήμου Δελφών : κα. Ευσταθία Βελαώρα και κα. Ευσταθία Καρανάσου, οι οποίες θα ελέγχουν την πληρότητα των δικαιολογητικών.

Οι αιτήσεις θα παραλαμβάνονται στην κεντρική γραμματεία του Δήμου Δελφών (Ρ. Κοντορήγα 12-33100 Άμφισσα) κατά τις εργάσιμες ημέρες: Δευτέρα-Παρασκευή 08:00-15:00.

Οι ενδιαφερόμενοι θα υποβάλλουν την αίτηση και τα δικαιολογητικά μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της δημοσίευσης της προκήρυξης σε τοπική καθημερινή εφημερίδα του νομού και της έκδοσης πρακτικού ανάρτησης στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Δελφών (Πλ. Κεχαγιά & Ρ. Κοντορήγα).

ΕΠΙΛΟΓΗ – ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ –ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Ο έλεγχος των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων των υποψηφίων, η επιλογή των μεταξύ αυτών καταλληλότερων και η κατάταξη των επιλεγόμενων κατά αξιολογική σειρά, θα γίνει από την τριμελή επιτροπή αξιολόγησης που συγκροτήθηκε με την υπ' αριθμ. Πρωτ.: 17184/20.08.2019 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Δήμου Δελφών , περί σύστασης επιτροπής ελέγχου δικαιολογητικών των υποψηφίων και μοριοδότηση αυτών .

Εφόσον η τριμελής επιτροπή κρίνει αναγκαίο θα γίνει και πρακτική δοκιμασία των υποψηφίων κατόπιν τηλεφωνικής ειδοποίησής των την ίδια μέρα.

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Δελφών.

Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ενστάσεις, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία η οποία λήγει μετά την πάροδο δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Περίληψη της προκήρυξης θα δημοσιευθεί στον τοπικό τύπο(όπως ορίζει το Π.Δ 524/1980) και αντίγραφο της προκήρυξης θα αναρτηθεί στο κατάστημα του Δήμου Δελφών (Πλατεία Κεχαγιά & Ρ. Κοντορήγα 12), στην ιστοσελίδα του Δήμου, στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ και θα συνταχθεί σχετικό αποδεικτικό.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΕΛΦΩΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Η. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ