

5^ο Φεστιβάλ Πολιτισμού

"Ταξιδεύοντας με τους Καλλιτέχνες & τον Πολιτισμό της Φωκικής Γης"

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΚΙΡΡΑΣ» θα πραγματοποιήσει, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το διήμερο πολιτιστικό φεστιβάλ «Ταξιδεύοντας με τους καλλιτέχνες και τον πολιτισμό της Φωκικής γης» στην πλατεία της Κίρρας, στις 29-30 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017.

Σκοπός του 5ου Φεστιβάλ Πολιτισμού είναι να προβληθεί το έργο εικαστικών δημιουργών (ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, κεραμική, ψηφιδωτό, κ.α.) αλλά και από τη συμμετοχή των Συλλόγων / Φορέων και Παραγωγών που προβάλουν το λαογραφικό στοιχείο, τις παραδοσιακές γεύσεις και εδέσματα που θα προσφέρονται, να αναδειχθεί η ομορφιά της Φωκίδας.

Ειδικό αφιέρωμα για φέτος θα είναι η Μουσική με εναλλαγή μουσικών ειδών & μουσικών σχημάτων που θα μας ταξιδέψουν αξιόλογοι καλλιτέχνες και τις δυο βραδιές. Ξεχωριστή θέση θα έχουν και φέτος τα τοπικά προϊόντα της Φωκίδας τα οποία οι επισκέπτες θα γνωρίσουν και θα απολαύσουν σε ειδικό χώρο της έκθεσης.

Πρόγραμμα

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017

Ώρα έναρξης: 20:00

Φιλαρμονική ορχήστρα Άμφισσας

Φιλαρμονική Ορχήστρα Ιτέας

Μουσικό αφιέρωμα στον παλιό Ελληνικό κινηματογράφο

Για μια και μοναδική εμφάνιση τραγουδά ο τενόρος της Λυρικής Σκηνής

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΚΣΟΓΛΟΥ

τον συνοδεύει ο μάεστρος BENJAMIN ΧΑΤΖΗΚΟΥΜΠΑΡΟΓΛΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017

Ώρα έναρξης: 19:00

19:00- 21:00

Παιδότοπος από την Εταιρεία Κοινωνικής Ψυχιατρικής και Ψυχικής Υγείας υπευθ.
Δέσποινα Παπαϊωάννου και την Κατερίνα Ψαριανού

21:00

Σόλο πιάνο

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΣΑΡΙΔΑΚΗΣ

22:00

Μουσικό σχήμα έντεχνου ελληνικού τραγουδιού με τους:

τραγούδι κιθάρα ούτι

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΟΥΦΡΑΣ

ακορντεόν

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ

μπουζούκι

ΗΛΙΑΣ ΤΣΑΡΑΣ

κιθάρα κρουστά ΚΡΙΣΤΙ ΡΑΤΣΕΒΑ

Δημήτρης Πακσόγλου

Ο τενόρος Δημήτρης Πακσόγλου γεννήθηκε στον Πειραιά.



Απόφοιτος του Ωδείου *Athenaeum* της τάξης του Κώστα Πασχάλη και της σοπράνο *Marína Krílonící* έκανε το ντεμπούτο του στην όπερα στο ρόλο του *Creonte* από την όπερα *Edipo Re* του *R.Leoncavallo* σε μια παραγωγή της όπερας Θεσσαλονίκης.

Απόφοιτος της ανώτερης σχολής δραματικής τέχνης “ΒΕΑΚΗ” συνεργάστηκε ως ηθοποιός με μερικές από τις μεγαλύτερες θεατρικές σκηνές της Ελλάδος συμμετέχοντας σε φεστιβάλ όπως αυτά των Αθηνών και της Επιδαύρου, ερμηνεύοντας ρόλους ρεπερτορίου.

Έχει κερδίσει το 1^ο βραβείο στον διεθνή διαγωνισμό κλασσικού τραγουδιού στην Αθήνα (Σ.Η.Μ.Μ.Ο.) και το 2^ο βραβείο στον πανελλήνιο διαγωνισμό που πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Διακρίθηκε επίσης στους διεθνείς διαγωνισμούς *María Callas* και *Elena Obraztsova* στην Αθήνα και Αγία Πετρούπολη αντίστοιχα.

Τον Οκτώβριο του 2010 τραγούδησε τον ρόλο του *Radames* από την όπερα *Aida* στο ολυμπιακό στάδιο του Παρισιού σε μια παραγωγή η οποία μεταδόθηκε ζωντανά από την γαλλική τηλεόραση (*France O*).

Ερμήνευσε διπλό ρόλο στην πρώτη ευρωπαϊκή παρουσίαση της όπερας *The Portrait* όπου ανέβηκε στην όπερα *Lorraine de Nancy* σε σκηνοθεσία του διάσημου βρετανού σκηνοθέτη *D. Pountney*.

Τον Ιούλιο του 2011 έκλεισε ως *guest* το φεστιβάλ της γαλλικής ραδιοφωνίας συνοδευόμενος από την ομώνυμη ορχήστρα σε μια συναυλία όπου μεταδόθηκε ραδιοφωνικά ζωντανά πανευρωπαϊκά από την *Place del Europe* του *Montpellier*.

Έκανε το ντεμπούτο ως *Turridu* στην όπερα *Cavalleria Rusticana* και ως *Araquil* στην όπερα *La Navarraise* στη πόλη *Saint Etienne* της Γαλλίας υπό την διεύθυνση του αρχιμουσικού *L. Campellone*.

Τη σεζόν 2011-2012 κλήθηκε από την Ε.Λ.Σ να ερμηνεύσει ρόλους όπως αυτόν του *Gustavo* από την όπερα *Ballo in maschera* και του *Danilo* από την οπερέτα *Εύθυμη Χήρα*.

Από το 2012 έως σήμερα ανήκει στο μόνιμο δυναμικό της Ε.Λ.Σ. ερμηνεύοντας ρόλους όπως αυτόν του *Des Grieux* στην όπερα *Manon Lescaut*, *Alfredo* στην *La Traviata* και του *Turridu* στην *Cavalleria Rusticana*. Επίσης του *Macduff*, από τον *Macbeth* και *G. Eisenstein* από την οπερέτα *Die Fledermauss* και *Pinkerton* στη *Madamma butterfly* όλοι με την εθνική λυρική σκηνή.

Βενιαμίν Χατζηκουμπάρογλου

Ο Βενιαμίν Χατζηκουμπάρογλου γεννήθηκε το 1983. Σπούδασε πιάνο με την Άννη Τότσιου



στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών, Μ. Καλομοίρης, απ'όπου και αποφοίτησε με άριστα παμψηφεί και Β' βραβείο. Το 2014 έλαβε πτυχίο Μουσικολογίας από το τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Παράλληλα με τις σπουδές του παρακολούθησε σεμινάρια με τους πιανίστες *J.M. Battista, J. & C. Ganev, Ivo Pogorelich, D.*

Bashkíron, Ρίτα Μπουμπουλίδη και Δ. Τουφεξή. Τα έτη 2000 και 2002 απέσπασε τα Β' και Γ' βραβεία στους Πανελλήνιους Διαγωνισμούς Πιάνου του ΥΠΕΠΘ και της ΧΟΝ

αντίστοιχα. Το 2010, έπειτα από ακρόαση, έλαβε υποτροφία στη σχολή τσεμπάλου του Ωδείου *Atheneum*. Έχει εμφανιστεί σε πολυάριθμες συναυλίες και εκδηλώσεις ως πιανίστας κορεπετίτορας. Έχει συνεργαστεί με το Εθνικό Θέατρο, το Φεστιβάλ Αθηνών, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Μουσείο Μπενάκη, το Ίδρυμα Θεοχαράκη, την ΕΡΤ και με μεγάλους λυρικούς καλλιτέχνες όπως οι Τζ. Δριβάλα, Ζ. Τερζάκης, *R. Costí*, Δ. Καβράκος, Χ. Σταμπόγλης, Τζ. Μοδινός, Στ. Μπερής, Λ. Αγγελοπούλου, Μ. Μαρκέτου, Γ. Χριστόπουλος, Δ. Πακούγλου, Μ. Σκαρλάτου, *D. Vietrí*, Μ. Παπαρίζου, Μ. Μηλολιδάκη, Ε. Βουδουράκη, Μ. Μουτσιού, *R. Jakóbsz*, *S. Benetta*, Χ. Αδριανό, *O. Kamata*, Β. Καράγιαννη κ.α Το Μάρτιο του 2009 πραγματοποίησε ηχογράφιση στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών για την παράσταση «Η Φιλοσοφία στη Σκηνή- Νίτσε» του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 2010 συμμετείχε στις όπερες «*Madama Butterfly*» του *G. Puccini* και «*Antigone*» του *Traeta* σε σκηνοθεσία Τζ. Δριβάλα και στην παράσταση «*Verdi*, ο γνωστός μας άγνωστος» που πραγματοποιήθηκε στον φιλολογικό σύλλογο Παρνασσό. Το ίδιο έτος ανέλαβε τη μουσική προετοιμασία στις Όπερες «*La Traviata*», «*Rigoletto*» και «*Il Trovatore*» του *G. Verdi* παραγωγής «Αθηναϊκής Πολυφωνίας» και Δήμου Αθηναίων. Το 2012 συμμετείχε στις εκδηλώσεις του «Μουσικού Μάη» του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 2013 έπαιξε στην παράσταση «Δραματικό και Μουσικό Πρελούδιο για τον Κ. Π. Καβάφη» που ανέβηκε στο ίδρυμα Μ. Κακογιάννης σε σκηνοθεσία Β. Αναστασίου και παράλληλα εργάστηκε στο πρόγραμμα καταγραφής του μουσικού αρχείου του Ωδείου Αθηνών. Το 2014 συμμετείχε στο θεατρικό «*I have a dream*» που ανέβηκε στο θέατρο *Playground*. Το ίδιο έτος ανέλαβε τη μουσική προετοιμασία της παράστασης «Το Αστéρι της Λιλιπούπολης» του Εθνικού Θεάτρου σε σκηνοθεσία Ρ. Καπετανάκη. Η μουσική του έργου κυκλοφόρησε σε *cd* από την EMI. Το καλοκαίρι του 2014 συνόδευσε λυρικούς καλλιτέχνες στο *gala* όπερας του Ιδρύματος Π. και Μ. Κυδωνιέως στην Άνδρο, στο Φεστιβάλ *El Greco* στο Φόδελε της Κρήτης καθώς και στο Φεστιβάλ Αθηνών. Το 2015 ανέλαβε τη μουσική προετοιμασία των μονωδών και του μπαλέτου στην όπερα «*El Greco*» σε μουσική Γ. Χατζηνάσιου και σκηνοθεσία Β. Αναστασίου, που παρουσιάστηκε στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά. Το καλοκαίρι του ίδιου έτους συμμετείχε στην παράσταση «20 χρόνια χωρίς τη Μελίνα» που πραγματοποιήθηκε στο αρχαίο θέατρο του Πυθαγορείου στη Σάμο. Για την παράσταση αυτή, η οποία παρουσιάστηκε στο Παρίσι και στην Νάντη της Γαλλίας το 2014, τιμήθηκε με βραβείο από τον Όμιλο *Unesco* Πειραιώς και Νήσων.