



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΦΩΚΙΔΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΔΕΛΦΩΝ  
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

**Άμφισσα, 22 Αυγούστου 2016  
Αρ. πρωτ : 13066**

### **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

**για την πρόσληψη εκπαιδευτικού –καλλιτεχνικού προσωπικού με σύμβαση ορισμένου χρόνου στο Δήμο Δελφών με αντίτιμο, για την κάλυψη αναγκών του Αυτοτελούς Τμήματος Παιδείας –διά βίου Μάθησης, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νέας Γενιάς(ωδεία, φιλαρμονικές) για την εκπαιδευτική περίοδο 2016-2017.**

### **Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΕΛΦΩΝ**

**έχοντας υπόψη :**

- 1.Την παρ.2 του άρθρου 14 του Ν. 2190/1994, όπως έχει τροποποιηθεί με το άρθρο 1 του Ν. 3812/2009 και ισχύει σήμερα, δεν υπάγονται στις διατάξεις των κεφαλαίων Α', Β' και Γ' του Ν.2190/94: «β. Το εκπαιδευτικό ή διδακτικό προσωπικό των Α.Ε.Ι., των Τ.Ε.Ι. και των με οποιαδήποτε ονομασία σχολών ή σχολείων ή υπηρεσιών του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ., των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης πρώτου και δεύτερου βαθμού και των νομικών προσώπων που αναφέρονται στην προηγούμενη παράγραφο.»,
2. Τις διατάξεις της παρ.2 του άρθρου 30 του Ν. 3274/2004, όπως ισχύει
3. Τις διατάξεις του Ν.3584/2007 «Κύρωση του Κώδικα Κατάστασης Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων»
4. Τις διατάξεις του Ν.3852/2010 «Νέα αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης»
- 5.Τις διατάξεις του Π.Δ. 523/17.6.1980 (ΦΕΚ 143/τ.α'/1980) όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με το υπ'αριθμ. 476/1981 Π.Δ. (ΦΕΚ 132/τ.α'/21.5.1981)
6. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/17.6.1980 (ΦΕΚ 143/τ.α'/1980) καθώς και τις τροποποιήσεις όπως ισχύουν μέχρι σήμερα
7. Το με αριθμό 16/1966 Β.Δ. (ΦΕΚ 7/τ.α'/15.1.1966) «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων», όπως ισχύει σήμερα
8. Τις διατάξεις της παρ.2 του άρθρου 1 του Ν.3812/2009 περί αναμόρφωσης του συστήματος προσλήψεων στο δημόσιο τομέα και άλλες διατάξεις (ΦΕΚ 234/τ.α' /28.12.09)
9. Την αριθμ.133/2016/04.04.2016 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου,«Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού για το έτος 2016(ΑΔΑ: ΩΑΣΜΩ9Θ-Ο31)
10. Την αριθμ. οικ. 8260/08.04.2016 Βεβαίωση Οικονομικής Υπηρεσίας του Δήμου Δελφών με την οποία έχουν εγγραφεί οι απαραίτητες πιστώσεις στους αντίστοιχους Κ.Α. στο σκέλος των εξόδων του προϋπολογισμού για το οικονομικό έτος 2016
11. Την αριθμ.2663/65845/21-04-2016 εισηγητική έκθεση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας-Στερεάς Ελλάδας για την πρόσληψη προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου στο Δήμο Δελφών με αντίτιμο.
- 12.Το υπ' αριθμ.14376/31-05-2016 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών & Διοικητικής Ανασυγκρότησης που μας ανακοινώνει την υπ' αριθμ. οικ.17699/23-05-2016(ΑΔΑ:7ΔΨΙ465ΦΘΕ-7ΤΟ) Απόφαση του Υφυπουργού Εσωτερικών & Διοικητικής Ανασυγκρότησης για την έγκριση πρόσληψης δώδεκα ( 12) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου(με αντίτιμο)
- 13.Το υπ' αριθμ.οικ. 19761/18-08-2016 έγγραφο του Αυτοτελούς Τμήματος Παιδείας- δια βίου μάθησης, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νέας Γενιάς του Δήμου
1. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Λειτουργίας ΦΕΚ 2185/Β/29.09.2011 του Δήμου Δελφών.

Ανακοινώνει την πρόσληψη καλλιτεχνικού-διδακτικού προσωπικού στο Δήμο Δελφών, ενός (1) Καλλιτεχνικού Διευθυντή και έντεκα (11) καθηγητών μουσικής, με σύμβαση ορισμένου χρόνου για την κάλυψη αναγκών της εκπαιδευτικής περιόδου 2016-2017 ,του Αυτοτελούς Τμήματος Παιδείας –διά βίου Μάθησης, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νέας Γενιάς (ωδεία, φιλαρμονικές) Δήμου Δελφών  
Αναλυτικότερα ως εξής :

| ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                                            | ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΟΣΛΗΨΕΩΝ |
|---------------|-------------------------------------------------------|--------------------|
| 01            | ΠΕ Καλλιτεχνικοί Διευθυντές-Μουσικοί                  | 1                  |
| 02            | ΔΕ Καθηγητές Κιθάρας                                  | 3                  |
| 03            | ΔΕ Καθηγητές Μουσικής Προπαιδείας(Orf) & Αρμονίου     | 1                  |
| 04            | ΔΕ Καθηγητές Βυζαντινή Μουσική                        | 1                  |
| 05            | ΔΕ Καθηγητές Πιάνου & Μονωδίας                        | 1                  |
| 06            | ΔΕ Καθηγητές Πιάνου & Ανωτέρων Θεωρητικών             | 1                  |
| 07            | ΔΕ Καθηγητές Πιάνου                                   | 1                  |
| 08            | ΔΕ Καθηγητές Βιολιού                                  | 1                  |
| 09            | ΔΕ Καθηγητές Παραδοσιακών Οργάνων                     | 1                  |
| 10            | ΔΕ Καθηγητές Κρουστών Κλασικών-Παραδοσιακών-Μοντέρνων | 1                  |

**ΤΥΠΙΚΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

| ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ/ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ                                                                                | ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ | Τυπικά ειδικά προσόντα                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Κωδ.θέσης :01</b><br><br><b>ΠΕ Καλλιτεχνικοί διευθυντές – μουσικοί</b><br><br>ΠΕ εν ελλείψει Τ.Ε. | 1              | <p>Τα τυπικά προσόντα για τη θέση του Καλλιτεχνικού διευθυντή , σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 10 (παρ.13 α΄) του Ν. 3207/03 (Φ.Ε.Κ. 302/Α/ 24-12-2003) ορίζονται ως εξής :</p> <p>Δίπλωμα σύνθεσης ή πιάνου ή οργάνου συμφωνικής ορχήστρας ή κλασικής κιθάρας ή μονωδίας μαζί με πτυχίο φυγής και δεκαετής τουλάχιστον διδακτική προϋπηρεσία στα ως άνω εκπαιδευτήρια ή Δίπλωμα πιάνου ή οργάνου συμφωνικής ορχήστρας ή κλασικής κιθάρας ή μονωδίας και δεκαετής τουλάχιστον συναφής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, που αποδεικνύεται με παραστατικά στοιχεία, που αφορούν ρεσιτάλ ή σύμπραξη με ορχήστρες ως σολίστ. Ο τίτλος σπουδών μπορεί να προέρχεται :</p> <p>i) από το κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής</p> <p>ii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης</p> <p>iii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης με αναγνωρισμένη ισοτιμία.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη 10-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε συναφή θέση καλλιτεχνικού διευθυντή ή διευθυντή συνόλων τουλάχιστον 10-ετή.</p> | Από τη σύναψη σύμβασης και έως 30.06.2017 |

|                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|                                                                                                                                                          |   | <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b><br/>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b><br/>Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |
| <p><b>Κωδ.θέσης :02</b></p> <p>ΔΕ καθηγητές κιθάρας Διδάσκων</p> <p>(σχολή νυκτών – κιθάρα)</p>                                                          | 3 | <p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού. Δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εξωτερικού.</p> <p>Πτυχίο θεωρητικών τουλάχιστον Αρμονίας</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη και με παιδαγωγικό έργο απόφοιτων σπουδαστών.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b><br/>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Συστάσεις- Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b><br/>Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p> | Από τη σύναψη σύμβασης και έως 30.06.2017 |
| <p><b>Κωδ.θέσης :03</b></p> <p>Καθηγητές μουσικής προπαιδείας (Orf) και Αρμονίου Διδάσκων Σχολής Μουσικοκινητικής και Πλήκτρων (Ηλεκτρικού Αρμονίου)</p> | 1 | <p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο Ηλεκτρικού Αρμονίου οργάνου ΔΕ αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού καθώς πτυχία αρμονίας, αντίστιξης, φυγής και μουσικοκινητικής.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Από τη σύναψη σύμβασης και έως 30.06.2017 |

|                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                                                                                                                         |   | <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b><br/>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b><br/>Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>                                                                                                                                                                                                                          |                                                  |
| <p><b>Κωδ.θέσης :04</b></p> <p>ΔΕ καθηγητές βυζαντινής Μουσικής Διδάσκων (σχολή βυζαντινής μουσικής)</p>                | 1 | <p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής ΔΕ αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη 5-ετής διδακτική σε εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Προϋπηρεσία στον Φορέα αποδεδειγμένη.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b><br/>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Συγγραφή Σχετικού Βιβλίου, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b><br/>Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p> | <p>Από τη σύναψη σύμβασης και έως 30.06.2017</p> |
| <p><b>Κωδ.θέσης :05</b></p> <p>ΔΕ καθηγητές Πιάνου και Μονωδίας Διδάσκων (σχολής ηλεκτροφόρων – πιάνο και μονωδίας)</p> | 1 | <p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα οργάνου Πιάνου, και δίπλωμα μονωδίας ΔΕ αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική προϋπηρεσία ξεχωριστά για το κάθε δίπλωμα, σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b><br/>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.</p>                                                                                            | <p>Από τη σύναψη σύμβασης και έως 30.06.2017</p> |

|                                                                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                 |   | <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b><br>Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |
| <b>Κωδ.θέσης :06</b><br><br>ΔΕ καθηγητές πιάνου & ανωτέρων θεωρητικών διδασκων (σχολής ηλεκτροφόρων και ανωτέρων θεωρητικών –πιάνο, Αρμονίας, Αντίστιξης Φυγής) | 1 | <b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα οργάνου Πιάνου ΔΕ αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού καθώς πτυχία αρμονίας, αντίστιξης και φυγής.<br><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.<br><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.<br><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες. | Από τη σύναψη σύμβασης και έως 30.06.2017 |
| <b>Κωδ.θέσης :07</b><br><br>ΔΕ καθηγητές πιάνου διδασκων (σχολής ηλεκτροφόρων – πιάνο)                                                                          | 1 | <b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα οργάνου ΔΕ αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.<br><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.<br><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.<br><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.                                                    | Από τη σύναψη σύμβασης και έως 30.06.2017 |
|                                                                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                           |

|                                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <p><b>Κωδ.θέσης :08</b></p> <p>ΔΕ καθηγητές<br/>Βιολιού<br/>Διδάσκων</p> <p>Σχολής Εγχόρδων<br/>Μουσικών Οργάνων<br/>(Βιολιού)</p>                                               | 1 | <p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο<br/>οργάνου ΔΕ αναγνωρισμένου μουσικού<br/>ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.<br/><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον<br/>5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά<br/>ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα<br/>του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές<br/>Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.<br/><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b><br/>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα<br/>αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με<br/>ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ,<br/>διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ,<br/>συναυλίες μουσικής δωματίου),<br/>Ηχογραφήσεις,<br/>Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις,<br/>Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα,<br/>Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα,<br/>Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.<br/><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b><br/>Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση,<br/>προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας,<br/>ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές<br/>Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά<br/>ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού,<br/>Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>                                          | <p>Από τη σύναψη<br/>σύμβασης και<br/>έως<br/>30.06.2017</p> |
| <p><b>Κωδ.θέσης :09</b></p> <p>ΔΕ καθηγητές<br/>Παραδοσιακών<br/>Οργάνων<br/>Διδάσκων</p> <p>Σχολής<br/>παραδοσιακών<br/>Οργάνων<br/>(Μπουζούκι-<br/>Μπαγλαμάς-<br/>Τζουράς)</p> | 1 | <p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο<br/>οργάνου ΔΕ αναγνωρισμένου μουσικού<br/>ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού καθώς<br/>πτυχία αρμονίας και αντίστιξης.<br/><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον<br/>5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά<br/>ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα<br/>του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές<br/>Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.<br/><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b><br/>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα<br/>αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με<br/>ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ,<br/>διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ,<br/>συναυλίες μουσικής δωματίου),<br/>Ηχογραφήσεις,<br/>Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις,<br/>Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα,<br/>Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα,<br/>Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.<br/><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b><br/>Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση,<br/>προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας,<br/>ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές<br/>Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά<br/>ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού,<br/>Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p> | <p>Από τη σύναψη<br/>σύμβασης και<br/>έως<br/>30.06.2017</p> |
| <p><b>Κωδ. θέσης :10</b></p> <p>ΔΕ καθηγητές<br/>Κρουστών<br/>κλασικών-<br/>παραδοσιακών-<br/>μοντέρνων<br/>Διδάσκων<br/>Σχολής Κρουστών<br/>Οργάνων</p>                         | 1 | <p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο<br/>οργάνου ΔΕ αναγνωρισμένου μουσικού<br/>ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού καθώς<br/>πτυχία αρμονίας και αντίστιξης.<br/><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον<br/>5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά<br/>ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα<br/>του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές<br/>Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Από τη σύναψη<br/>σύμβασης και<br/>έως<br/>30.06.2017</p> |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Κλασικών Κρουστών – Παραδοσιακών και μοντέρνων (ντραμς) | <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b><br/>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b><br/>Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες</p> |  |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Η αξιολόγηση του προσωπικού θα γίνει με βάση τους παρακάτω πίνακες. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

**Ι' ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ**  
**Α. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Τυπικά βασικά προσόντα - Σπουδές</b> | 1. Δίπλωμα οργάνου συμφωνικής ή Δίπλωμα Σύνθεσης ή κλασικής κιθάρας ή μονωδίας ή πιάνου και πτυχίο Φυγής.<br>2. Δίπλωμα ή Πτυχίο της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεγνωρισμένο Π.Ε. .<br>3. Δίπλωμα ή Πτυχίο της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεγνωρισμένο Τ.Ε.<br>4. Μεταπτυχιακό τίτλο Μάστερ<br>5. Διδακτορικό συναφή με τη μουσική.<br>6. Συμμετοχή σε σεμινάρια/φεστιβάλ. | 35% |
| <b>Εμπειρία – Προϋπηρεσία</b>           | 1. 10-ετή διδακτική προϋπηρεσία<br>2. Προϋπηρεσία ως διευθυντής ή υπεύθυνος τμήματος, ορχήστρας, χορωδίας, μουσικού συνόλου.<br>3. Εκπαιδευτικό έργο (Διδασκαλία σε Ωδεία μουσικές σχολές και μουσικά σύνολα,) ή Διδακτική Προϋπηρεσία - Προϋπηρεσία στον Φορέα                                                                                                  | 25% |
| <b>Καλλιτεχνικό έργο</b>                | 1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα (Βραβεία, διακρίσεις, συναυλίες, παραστατικές τέχνες, ηχογραφήσεις, εκδόσεις, άρθρα, ειδικές δραστηριότητες, διοργάνωση σεμιναρίων, διοργάνωση συναυλιών)<br>2. Μέλος Επαγγελματικών και μη Σωματείων.                                                                                                                             | 15% |
| <b>Ειδικά προσόντα</b>                  | 1. Διοικητική ικανότητα<br>2. Οργάνωση εκδηλώσεων<br>3. Επιμόρφωση Σεμινάρια-Συνέδρια-Ημερίδες, Προσωπικότητα, Ακρόαση – Συνέντευξη.                                                                                                                                                                                                                             | 25% |

**Β. ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗΣ**

**1. ΣΠΟΥΔΕΣ: ΣΥΝΟΛΟ 35 μόρια**

- 1.1 Τίτλοι Ωδείων (12) μόρια
- 1.2 Τίτλο Π.Ε. (8) μόρια
- 1.3 Τίτλο Τ.Ε. (6) μόρια
- 1.4 Τίτλο Μάστερ (2) μόρια

- 1.5 Τίτλο Διδακτορικό (3) μόρια  
 1.6 Σεμινάρια (παρακολούθηση διοικητικών) τουλάχιστον πέντε και συμμετοχή σε φεστιβάλ άνω των δέκα (4) μόρια

**ΕΜΠΕΙΡΙΑ-ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια**

- 1.7 10-ετή διδακτική προϋπηρεσία (10) μόρια  
 1.8 Προϋπηρεσία ως διευθυντής τουλάχιστον πενταετίας ή υπεύθυνος τμήματος τουλάχιστον πενταετίας (8) μόρια  
 1.9 Εκπαιδευτικό έργο τουλάχιστον τριετούς διδακτικής απασχόλησης (7) μόρια

**2. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ: ΣΥΝΟΛΟ 15 μόρια**

- 2.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα μέχρι (8) μόρια  
 2.2 Μέλος Επαγγελματικών και μη Σωματείων μέχρι (7) μόρια

**3. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια**

- 3.1 Διοικητική ικανότητα μέχρι (10) μόρια  
 3.2 Οργάνωση εκδηλώσεων μέχρι (5) μόρια  
 3.3 Επιμόρφωση σε Σεμινάρια Καλλιτεχνικά ως εισηγητής ή επιμορφούμενος μέχρι (10) μόρια

**II' ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ**

**Α. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΕΙΣ**

|                                                        |                                                                                                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Σπουδές</b>                                         | Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές (Δίπλωμα στην ειδικότητα και πτυχίο ως δεύτερη ειδικότητα)                                                                         | 25% |
| <b>Εμπειρία – Προϋπηρεσία</b>                          | Διδακτική Προϋπηρεσία - Προϋπηρεσία στον Φορέα                                                                                                                                   | 25% |
| <b>Καλλιτεχνικό έργο</b>                               | Καλλιτεχνική δραστηριότητα του ιδίου, διακρίσεις μαθητών ( Πτυχία, συναυλίες κ.α.)                                                                                               | 17% |
| <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα</b>                 | Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά προσόντα και δεξιότητες, παιδαγωγική προσέγγιση, μέθοδος διδασκαλίας. Παιδαγωγικές σπουδές & επιμόρφωση Σεμινάρια-Συνέδρια-Ημερίδες. Προσωπικότητα. | 25% |
| <b>Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια</b> | Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος - μονογονέας - γονέας - μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ)<br>Παράλληλη εργασία και χρόνος ανεργίας                                                      | 08% |

**Β. ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗΣ**

**1. ΣΠΟΥΔΕΣ: ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια**

- 1.1 Τίτλοι Ωδείων Δίπλωμα (15) μόρια  
 1.2 Τίτλοι Ωδείων Πτυχίο (10) μόρια

**2. ΕΜΠΕΙΡΙΑ-ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια**

- 2.1 Διδακτική Προϋπηρεσία 10-ετή (15) μόρια  
 2.2 Προϋπηρεσία στον Φορέα 5-ετή (10) μόρια

**3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ: ΣΥΝΟΛΟ 17 μόρια**

- 3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα του ιδίου (12) μόρια  
 3.2 Διακρίσεις μαθητών (5) μόρια

**4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια**

- 4.1 Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά προσόντα και δεξιότητες μέχρι (15) μόρια,  
 4.2 Παιδαγωγική προσέγγιση μέχρι (10) μόρια

**5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 8 μόρια**

- 5.1 Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος - μονογονέας - γονέας - μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ) μέχρι (4) μόρια  
 5.2 Παράλληλη εργασία και χρόνος ανεργίας μέχρι (4) μόρια.



**ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ**

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν συμπληρώσει το 21ο έτος της ηλικίας τους και να μην έχουν υπερβεί το 64ο. Μαζί με την αίτησή τους και το βιογραφικό σημείωμα που θα συντάξουν θα πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

**1.Φωτοαντίγραφα των τίτλων σπουδών.**

**2.Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης** (πρόσφατης έκδοσης, προκειμένου για υποψήφιο με ανήλικα τέκνα, καθώς και για πολύτεκνους και τέκνα πολύτεκνων οικογενειών).

**3.Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86** στην οποία να δηλώνεται:

α)Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικασθεί λόγω ποινικού αδικήματος.

β)Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη.

γ)Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π.Δ. 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

δ)Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής θα δηλώσει την υποχρεωτική φυσική παρουσία του στα ωδεία για δυο(2) τουλάχιστον φορές την εβδομάδα.

**4. Βεβαίωση διδακτικής εμπειρίας:**

Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στον δημόσιο ή στον ιδιωτικό τομέα μουσικών ιδρυμάτων εποπτείας του Υπουργείου Παιδείας & Πολιτισμού, σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων. Για όλες τις ειδικότητες, η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Στη βεβαίωση πρέπει να αναγράφεται και ο αριθμός πρόσληψης του Υπουργείου Πολιτισμού (για τα αναγνωρισμένα τμήματα).

**4α. Για τους μισθωτούς του Δημοσίου τομέα:**

Όταν η εργασία έχει παρασχεθεί σε υπηρεσίες του Δημοσίου, σε Ν.Π.Δ.Δ. ΟΤΑ 1ου και 2ου βαθμού, σε Ν.Π.Ι.Δ. του δημοσίου τομέα της παρ. 1 του άρθρου 14 του Ν. 2190/1994 όπως ισχύει ή σε φορείς της παραγρ. 3 του άρθρου 1 του Ν.2527/1997απαιτείται μόνο βεβαίωση του αντίστοιχου φορέα από την οποία να προκύπτει το είδος εργασίας που παρασχέθηκε και η χρονική διάρκεια της παροχής της.

**4β. Για τους μισθωτούς του Ιδιωτικού τομέα:**

- Βεβαίωση του οικείου Ασφαλιστικού φορέα από την οποία να προκύπτει η διάρκεια της ασφάλισης (Αντίγραφο καρτέλας ενσήμων ή των τριμηνιαίων αποσπασμάτων ατομικού λογαριασμού ασφάλισης – 1 έτος = 300 ένσημα).

- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986 στην οποία να δηλώνεται επακριβώς ο χρόνος και το είδος της εμπειρίας του, τα στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο.

- Βεβαίωση εργοδοτών για τον χρόνο και το είδος της εργασίας του υποψηφίου.

- Βεβαίωση ανεργίας από τον ΟΑΕΔ με πρόσφατη βεβαίωση, αποκλείεται η απόδειξη με υποβολή υπεύθυνης δήλωσης και κάρτας ανεργίας.

- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986, όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση)

Αν δεν υποβληθούν τα παραπάνω δικαιολογητικά των γενικών και ειδικών τυπικών προσόντων ο υποψήφιος τίθεται εκτός διαδικασίας και η αίτησή του απορρίπτεται.

Οι υποψήφιοι που θα επιλεγούν, οφείλουν να προσκομίσουν στη Δ/νση Διοικητικών Υπηρεσιών του Δήμου τα δικαιολογητικά που αναφέρονται στην υπεύθυνη δήλωση.

**ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ – ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

Για την παραλαβή των αιτήσεων των υποψηφίων, ορίζονται οι υπάλληλοι του Δήμου Δελφών : κ.κ. Βελαώρα και Ευσταθία Καρανάσου οι οποίες μετά τον έλεγχο της πληρότητας των δικαιολογητικών θα πρωτοκολλούν τη σχετική αίτηση .

Οι αιτήσεις θα παραλαμβάνονται στην κεντρική γραμματεία του Δήμου Δελφών (Ρ. Κοντορήγα 12-33100 Άμφισσα) κατά τις εργάσιμες ημέρες: Δευτέρα-Παρασκευή 08:00-15:00.

Οι ενδιαφερόμενοι θα υποβάλλουν την αίτηση και τα δικαιολογητικά μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της δημοσίευσης της προκήρυξης σε τοπική καθημερινή εφημερίδα του νομού και της έκδοσης πρακτικού ανάρτησης στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Δελφών( Πλ.Κεχαγιά & Ρ.Κοντορήγα).

**ΕΠΙΛΟΓΗ – ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ –ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ**

Ο έλεγχος των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων των υποψηφίων, η επιλογή των μεταξύ αυτών καταλληλότερων και η κατάταξη των επιλεγόμενων κατά αξιολογική σειρά, θα γίνει από την τριμελή επιτροπή αξιολόγησης που συγκροτήθηκε με την αριθμ. 12813/22.08.2016 απόφαση του Δημάρχου Δελφών , περί σύστασης επιτροπής ελέγχου δικαιολογητικών των υποψηφίων και μοριοδότηση αυτών .

Εφόσον η τριμελής επιτροπή κρίνει αναγκαίο θα γίνει και πρακτική δοκιμασία των υποψηφίων κατόπιν τηλεφωνικής ειδοποίησής του την ίδια μέρα.

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Δελφών. Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ενστάσεις, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία η οποία λήγει μετά την πάροδο δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση.

**ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ**

Περίληψη της προκήρυξης θα δημοσιευθεί στον τοπικό τύπο και αντίγραφο της προκήρυξης θα αναρτηθεί στο κατάστημα του Δήμου Δελφών(Πλατεία Κεχαγιά & Ρ.κοντορήγα 12 ), στην ιστοσελίδα του Δήμου, στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ και θα συνταχθεί σχετικό αποδεικτικό.

**Ο Δήμαρχος Δελφών**

**Αθανάσιος Ηλ. Παναγιωτόπουλος**